

■要望を運営会社へ！ ～要望活動(運営会社)～

9月1日、今度は運営会社へ要望に。「関西エアポート(株)」(今年4月から伊丹空港と関西国際空港を一体運営している民間会社)と、「新関西国際空港(株)」(それまで運営していた100%国出資の民間会社)に行きました。

要望事項は下記の6点。①運航における安全安心の確保 ②発生源対策 ③空港周辺対策 ④協議の場 ⑤空港機能の高質化と活用 ⑥情報提供と協議

関西エアポートいわく「安全安心が第一。東京オリンピック・パラリンピックが1つの飛躍の契機と捉えている」とのこと。その他、「神戸空港のコンセッションへの見解は？」との問いには、「神戸は正式発表されてから検討。あくまで伊丹と関空の盤石な運営があった上でのハナシ」。

また「伊丹空港の国際線復便への見解は？」との問いには、「皆さんと話し合いながら、検討するなら検討していきたい」とのこと。

いずれにせよ、安全と環境には万全を期すよう要望した上で、伊丹空港の今後について地元自治体で協力連携し、国土交通省・航空会社・運営会社などに声をあげていきたいと思えます。



関西エアポート(株)の山谷社長へ10市協会長(伊丹市長)から要望書

踊り継いでいく素晴らしさ！～むぎわら音頭保存会 創立50周年～

8月15日「むぎわら音頭保存会 創立50周年記念式典」に参加しました。

「むぎわら音頭」は、正式名称「摂州兵庫功德盆踊り」といって伊丹市域南部で昔から継承されてきた踊りで、兵庫県の無形民俗文化財に指定されています。その保存継承団体である「むぎわら音頭保存会」は、講習会の実施・小学生への継承などの活動を展開しており、**今年創立50周年を迎えました。**

式典で感動したのは、まず保存会の副会長である90歳の男性が巧みに踊られていたこと、そして地域の愛護少年団(小学生)が可愛く踊っていたこと。高齢者が踊り、大人たちが踊り、子どもたちが踊る。継承を目の当たりにして感動しました。

ナマ歌だったことにも感動。私も何度かむぎわら音頭を練習する機会があったのですが、録音の音源でした。今回は生演奏で、歌もご本人のナマ歌。鳥肌が立ちました。

踊り継がれてきた音頭があるのは貴重で素晴らしいことです。なにより、継承されてきた背景には力を尽くしてきた方々がいたということ。心から敬服する次第です。

これからも大事にしていきたい音頭です。共に力をつくして継承していきたいです。



～情報はここから～

★ホームページ <http://sawako-aizaki.com>

★ブログ <http://yaplog.jp/sawako-aizaki/> 毎日更新中!

★ホームページ(携帯版) 右記のQRコードから

★フェイスブック <http://ja-jp.facebook.com/sawako.aizaki>

★活動ニュース バックナンバーは上記HPに。郵送希望はご連絡を

★ツイッター ★ミクシィ



相崎佐和子

検索

サワコの茶話会

お茶を飲みながら気軽に市政などについて語り合う「サワコの茶話会」を3ヶ月に1回、開催しています。次回開催は12月4日(日)14時～いたみホール大会議室です。ぜひご参加ください!

伊丹市議会議員 相崎佐和子 プロフィール

- 1973年3月生 ●親和女子高校 ●奈良教育大学 ● " 大学院(政治学)
- フリーアナウンサー ●地元ケーブルテレビ(現:ペイコム)アナウンサー
- 第12代兵庫県広報専門員 ●伊丹市公民館事業推進委員会事務局長
- 伊丹市議会議員(現在3期目) ○家族: 夫・長女(小5)・次女(小1)

発行元: 相崎佐和子

連絡先: 〒664-8503伊丹市千僧1-1
伊丹市議会内

電話: (090) 8528-3870

メール: sawako-aizaki@hcc6.bai.ne.jp